PLAN INTEGRADO DE ÁREA Y DIARIO DE CAMPO

ÁREA: Lengua Castellana	GRADO: Cuarto	INTENSIDAD HORARIA: 4 horas semanales
DOCENTE: Teresita Grisales	PERIODO: I	

ESTANDARES DE COMPETENCIA:
 Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
 Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.
 Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.
 Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.
 Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo.
 Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.
 Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.

SEMANA	EJES TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
		EXPLORACIÓN	CONTRUCCIÓN	ESTRUCTURACIÓN		
1	Inducción y Ambientación	Presentación de la lectura. Inducción del área. Realización de diálogos por equipos de 4 estudiantes. Presentación de los contenidos y logros a alcanzar durante el periodo.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientación para la comprensión de la lectura realizada. ✓ Escritura en el cuaderno de los datos personales. ✓ Escritura de los logros y contenidos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diálogo de verificación de lo comprensión de lectura. ✓ Pronunciación en diálogos con los compañeros. ✓ Aclaración de dudas. 	Expresa en forma clara sus ideas y sentimientos, según lo amerita la situación comunicativa.	
2	Lectura comprensiva	Comprensión de lectura de diferentes textos leídos	Participación en la lectura de los diferentes textos	Establecer diálogos pertinentes sobre lo leído	Lee diversos tipos de texto: descriptivo, narrativo, explicativo y argumentativo. (hacer)	
	La oración	Distinción de las	Identificación de	Identifica en oraciones	Reconoce las	

	Partes de la oración	partes de la oración.	la oración. Elaboración de oraciones en cartulina.	las partes de esta.	características de la oración.	
	Clases de oraciones La reorganización de frases	Distinción a través de diálogos, de las clases de oración	Elaboración en tarjetas y cartulinas de las diferentes clases de oraciones	Utiliza adecuadamente en diálogos las distintas clases de oraciones	Tiene en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo a la situación comunicativa en la que intervenga	
	El párrafo	Distinción de los adjetivos en un texto	Producción de textos de forma grupal con los diferentes adjetivos	Exposición de los trabajos elaborados	Identifica en lecturas el párrafo, artículo, sustantivo y el adjetivo. (saber)	
3 y 4	El sustantivo El artículo				Identifica la función que tiene el sustantivo. (saber)	
	El adjetivo Clases de adjetivos	Diferencia los adjetivos, verbos y los sustantivos. (hacer)				
	Lectura comprensiva	Comprensión de lectura de diferentes textos leídos	Participación en la lectura de los diferentes textos	Establecer diálogos pertinentes sobre lo leído	Lee diversos tipos de texto: descriptivo, narrativo, explicativo y argumentativo. (hacer)	
5 y 6	Aspectos gramaticales: El adverbio y sus clases Las preposiciones	Diferenciación entre adverbios proposiciones y conjunciones	Aplicación de las diferentes categorías gramaticales en la elaboración de textos	Socialización de trabajos individuales	Argumenta y reconoce las categorías gramaticales en un texto escrito. (hacer) Organiza en forma	

	Las conjunciones				lógica las categorías gramaticales y semánticas en la redacción oral y escrita. (hacer)	
	Lectura comprensiva	Comprensión de lectura de diferentes textos leídos	Participación en la lectura de los diferentes textos	Establecer diálogos pertinentes sobre lo leído	Lee diversos tipos de texto: descriptivo, narrativo, explicativo y argumentativo. (hacer)	
7	Lectura comprensiva	Comprensión de lectura de diferentes textos leídos	Participación en la lectura de los diferentes textos	Establecer diálogos pertinentes sobre lo leído	Lee diversos tipos de texto: descriptivo, narrativo, explicativo y argumentativo. (hacer)	
	Géneros literarios Narrativo Lírico, Dramático) Las figuras literarias (homotopeya) Los Poemas	Distinción de la estructura de los textos descriptos informativos. Presentación de diferentes tipos de textos.	Construcción de diferentes tipos de textos.	Socialización de los trabajos realizados.	Comprende la estructura y los elementos de la narración en la lectura y elaboración escrita de diversos textos. (saber)	
8 y 9	Textos: descriptivos, informativos, explicativos y argumentativo	Presentación de diálogos de forma audiovisual	Estructura de algunos conceptos y glosario	Selección adecuada de los diferentes textos. Producción de algunos tipos de textos.	Deduce la intencionalidad de un texto (hacer)	
	Lectura comprensiva	Comprensión de lectura de diferentes textos	Participación en la lectura de los diferentes textos	Establecer diálogos pertinentes sobre lo leído	Lee diversos tipos de texto: descriptivo,	

		leídos			narrativo, explicativo y argumentativo. (hacer)	
10	La descripción	Identificación de diferentes tipos de texto: el dialogo, la descripción	Explicación de las características de la descripción	Aplicación en talleres individuales de la descripción	Describe personas, objetos, animales y lugares. (hacer)	
	Lectura comprensiva	Comprensión de lectura de diferentes textos leídos	Participación en la lectura de los diferentes textos	Establecer diálogos pertinentes sobre lo leído	Lee diversos tipos de texto: descriptivo, narrativo, explicativo y argumentativo. (hacer)	
	Lectura comprensiva	Comprensión de lectura de diferentes textos leídos	Participación en la lectura de los diferentes textos	Establecer diálogos pertinentes sobre lo leído	Lee diversos tipos de texto: descriptivo, narrativo, explicativo y argumentativo. (hacer)	
11	Los medios de comunicación masiva - Los medios de comunicación masiva (La TV. el periódico, la radio, la internet.)	Identificación de los diferentes medios de comunicación (tv, periódico, radio, internet)	Utilización adecuada de cada medio de comunicación	Exposición de los trabajos realizados	Identifica la importancia del periódico como fuente de información. (saber) Comenta el contenido de una noticia en los diferentes medios de comunicación. (saber) Hace aportes acerca de una noticia radial. (Hacer)	
	Principios básicos de la comunicación					
	Lectura comprensiva	Comprensión de lectura de	Participación en la lectura de los	Establecer diálogos pertinentes sobre lo	Lee diversos tipos de texto: descriptivo,	

		diferentes textos leídos	diferentes textos	leído	narrativo, explicativo y argumentativo. (hacer)	
12	Lectura comprensiva	Comprensión de lectura de diferentes textos leídos	Participación en la lectura de los diferentes textos	Establecer diálogos pertinentes sobre lo leído	Lee diversos tipos de texto: descriptivo, narrativo, explicativo y argumentativo. (hacer)	
	El lenguaje no verbal	Elaboración de símbolos de lenguaje no verbal	Diferencia de los símbolos del lenguaje no verbal	Interpretación de las señales	Da cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal. (hacer) Opina acerca del uso de la televisión. (Actitud)	
	Los símbolos del lenguaje no verbal: (Señales de tránsito, los letreros, señales en parques naturales, los símbolos deportivos)	Reconocimiento de los símbolos y señales comunes	Representación, manipulación y diferenciación de conceptos	Aplicación de conceptos según el contexto		
13	Elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos	Distinción de los elementos de la comunicación Reconocimiento del otro como interlocutor válido	Elaboración de teléfonos manuales para práctica por equipos.	Aplicación de los elementos en los ejercicios por equipo	Identifica los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. (saber)	
	Los roles de la comunicación Comunicación					

	oral y escrita					
	Lectura comprensiva	Comprensión de lectura de diferentes textos leídos	Participación en la lectura de los diferentes textos	Establecer diálogos pertinentes sobre lo leído	Lee diversos tipos de texto: descriptivo, narrativo, explicativo y argumentativo. (hacer)	
14	Reglas ortográficas	Aplicación de reglas ortográficas	Aplica en un texto escrito las reglas ortográficas	Escribe correctamente el dictado según las reglas ortográficas	Reconoce la intención comunicativa de las oraciones interrogativas y exclamativas. (saber)	
	Uso del diccionario					
	Lectura comprensiva	Comprensión de lectura de diferentes textos leídos	Participación en la lectura de los diferentes textos	Establecer diálogos pertinentes sobre lo leído	Lee diversos tipos de texto: descriptivo, narrativo, explicativo y argumentativo. (hacer)	
BIBLIOGRAFÍA						

Plan de Apoyo		
PLAN DE RECUPERACIÓN	PLAN DE NIVELACIÓN	PLAN DE PROFUNDIZACIÓN
<p>Diálogo y seguimiento con padres de familia y estudiante durante y al final del período.</p> <p>Taller de lectura expositiva focalizando información de un texto propuesto</p>	<p>Ejercicios de dictado</p> <p>Lectura de cuentos, mitos y leyendas.</p>	<p>Presentación oral de un informe.</p> <p>Dictado de textos</p>

PLAN INTEGRADO DE ÁREA Y DIARIO DE CAMPO

ÁREA: Lengua Castellana	GRADO: 4°	INTENSIDAD HORARIA: 4 horas semanales
DOCENTE: Teresita Grisales		PERIODO: II

ESTANDARES DE COMPETENCIA:

Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.
 Diseño un plan para elaborar un texto informativo.
 Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.
 Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.
 Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.
 Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.

SEMANA	EJES TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
		EXPLORACIÓN	CONSTRUCCIÓN	ESTRUCTURACIÓN		
1	Los cuentos de ficción y de aventura	Presentación de diálogos de forma indagatoria Distinción de la estructura de los textos	Estructura de algunos conceptos Construcción de diferentes tipos de textos	Producción de algunos tipos de textos. Socialización de los trabajos realizados.	Deduca la intencionalidad de un texto (hacer) Comprende la estructura y los elementos de la narración en la lectura y elaboración escrita de diversos textos. (saber)	
2	Lectura comprensiva	Comprensión de lectura de diferentes textos leídos	Participación en la lectura de los diferentes textos	Establecer diálogos pertinentes sobre lo leído	Lee diversos tipos de texto: descriptivo, narrativo, explicativo y argumentativo. (hacer)	
	Tipos de textos literarios	Exposición de ideas ante obras	Presentación de obras en video	Desarrollo de talleres aplicativos	Reconoce el carácter fantástico del lenguaje	

	Relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas, y obras teatrales	conocidas	Diálogos comparativos sobre el tema		de los mitos y las leyendas. (Saber) Compara con otros textos, el lenguaje empleado en los mitos y las leyendas. (Hacer)	
3	La Dramatización				Expresa su opinión acerca del género dramático. (Hacer)	
	Lectura comprensiva	Comprensión de lectura de diferentes textos leídos	Participación en la lectura de los diferentes textos	Establecer diálogos pertinentes sobre lo leído	Lee diversos tipos de texto: descriptivo, narrativo, explicativo y argumentativo. (hacer)	
4 y 5	El teatro	Observación en videos de obras de teatro	Invencción de obras de teatro por equipos	Exposición de las diferentes obras de teatro	Identifica el lenguaje, la estructura y las características de una obra de teatro. (hacer)	
	Lectura comprensiva	Comprensión de lectura de diferentes textos leídos	Participación en la lectura de los diferentes textos	Establecer diálogos pertinentes sobre lo leído	Lee diversos tipos de texto: descriptivo, narrativo, explicativo y argumentativo. (hacer)	
6 y 7	Producción de textos: Argumentativo Informativo Recreativo(tira cómica)	Acercamiento a textos del medio social	Análisis de textos presentados	Aplicación de conocimientos a través de ejercicios	Reescribe textos a partir de las propuestas de corrección formuladas por sus compañeros. (hacer) Organiza sus ideas	

			Explicación y diferenciación de los textos	desarrollados individualmente.	para producir un texto oral, teniendo en cuenta su realidad y sus propias experiencias. (hacer)	
	Lectura comprensiva	Comprensión de lectura de diferentes textos leídos	Participación en la lectura de los diferentes textos	Establecer diálogos pertinentes sobre lo leído	Lee diversos tipos de texto: descriptivo, narrativo, explicativo y argumentativo. (hacer)	
8	El acento ortográfico y prosódico	Diferenciación adecuada del acento ortográfico y prosódico, tilde diacrítica y silábica tónica Tilde diacrítica Sílabas tónicas	Aplicación en dictados, en producción textual, el acento prosódico y ortográfico y la sílaba tónica y tilde diacrítica	Presenta adecuadamente textos escritos aplicando estos conceptos	Aplica aspectos semánticos y morfosintácticos de acuerdo con la situación comunicativa en la que interviene. (hacer)	
	Lectura comprensiva	Comprensión de lectura de diferentes textos leídos	Participación en la lectura de los diferentes textos	Establecer diálogos pertinentes sobre lo leído	Lee diversos tipos de texto: descriptivo, narrativo, explicativo y argumentativo. (hacer)	
9	Reglas ortográficas Signos de puntuación	Aplicación de reglas ortográficas	Elaboración de textos utilizando adecuadamente las reglas ortográficas	Socialización con los compañeros de equipo del trabajo producido	Revisa, analiza y corrige sus escritos, teniendo en cuenta las propuestas de sus compañeros y profesor y atendiendo a algunos aspectos gramaticales y ortográficos	
	Clasificación de las palabras según el acento.					

					(acentuación signos de puntuación) (hacer- actitud)	
10	Lectura comprensiva	Comprensión de lectura de diferentes textos leídos	Participación en la lectura de los diferentes textos	Establecer diálogos pertinentes sobre lo leído	Lee diversos tipos de texto: descriptivo, narrativo, explicativo y argumentativo. (hacer)	
	Las clases de oraciones (interrogativas, desiderativas, imperativas dubitativas y exclamativas)	Exposición de ideas ante el tema Aplicación de juegos deductivos	Presentación de concepto y explicación del docente Diálogos comparativos sobre el tema Desarrollo de ejercicios individuales y grupales	Desarrollo de talleres aplicativos individual y grupal.	Aplica aspectos semánticos y morfosintácticos de acuerdo con la situación comunicativa en la que interviene. (hacer)	
	Lectura comprensiva	Comprensión de lectura de diferentes textos leídos	Participación en la lectura de los diferentes textos	Establecer diálogos pertinentes sobre lo leído	Lee diversos tipos de texto: descriptivo, narrativo, explicativo y argumentativo. (hacer)	
11	El adjetivo Clases de adjetivos calificativos, demostrativos y posesivos Determinantes demostrativos	Exposición de ideas ante el tema	Presentación de concepto y explicación del docente	Desarrollo de talleres aplicativos individual y grupal.	Aplica aspectos semánticos y morfosintácticos de acuerdo con la situación comunicativa en la que interviene.	

12	El Verbo y sus formas	Aplicación de juegos deductivos	Diálogos comparativos sobre el tema Desarrollo de ejercicios individuales y grupales		(hacer)	
	Lectura comprensiva	Comprensión de lectura de diferentes textos leídos	Participación en la lectura de los diferentes textos	Establecer diálogos pertinentes sobre lo leído	Lee diversos tipos de texto: descriptivo, narrativo, explicativo y argumentativo. (hacer)	
13	La conjugación: Pronombres, tiempos pretérito, presente y futuro / formas no personales y Concordancia verbal.	Exposición de ideas ante el tema Aplicación de juegos deductivos	Presentación de concepto y explicación del docente Diálogos comparativos sobre el tema Desarrollo de ejercicios individuales y grupales	Desarrollo de talleres aplicativos individual y grupal.		
	Lectura comprensiva	Comprensión de lectura de diferentes textos leídos	Participación en la lectura de los diferentes textos	Establecer diálogos pertinentes sobre lo leído	Lee diversos tipos de texto: descriptivo, narrativo, explicativo y argumentativo. (hacer)	
BIBLIOGRAFÍA						

Plan de Apoyo		
PLAN DE RECUPERACIÓN	PLAN DE NIVELACIÓN	PLAN DE PROFUNDIZACIÓN
Organización de párrafos sencillos (dados varios párrafos, ordenarlos lógicamente). Taller de reconocimiento de género narrativo (fábula, cuento, mito y leyenda)	Repaso de las categorías gramaticales Análisis morfológico a partir de un texto dado.	Elaboración de resumen de un cuento. Ejercicio de comprensión lectora.

PLAN INTEGRADO DE ÁREA Y DIARIO DE CAMPO						
ÁREA: Lengua Castellana		GRADO: 4°		INTENSIDAD HORARIA: 4 horas semanales		
DOCENTE: Teresita Grisales			PERIODO: III			
ESTANDARES DE COMPETENCIA: Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación. Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación. Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.						
SEMANA	EJES TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
		EXPLORACIÓN	CONSTRUCCIÓN	ESTRUCTURACIÓN		
	Lectura comprensiva	Comprensión de lectura de diferentes textos leídos	Participación en la lectura de los diferentes textos	Establecer diálogos pertinentes sobre lo leído	Lee diversos tipos de texto: descriptivo, narrativo, explicativo y argumentativo. (hacer)	

1 y 2	Tipos de textos literarios Relatos mitológicos -Leyendas -Cuentos -Fábulas	Diferenciación de los textos literarios; cuentos, mitos, leyendas y fabulas	Realiza dramatizaciones de aplicación de cuentos, leyendas mitos y fábulas	Elaboración de desfile de mitos leyendas y fábulas	Reconoce la tipología de los textos literarios narrativos. (saber) Reconoce el carácter fantástico del lenguaje de los mitos y las leyendas. (Saber)	
	Lectura comprensiva	Comprensión de lectura de diferentes textos leídos	Participación en la lectura de los diferentes textos	Establecer diálogos pertinentes sobre lo leído	Lee diversos tipos de texto: descriptivo, narrativo, explicativo y argumentativo. (hacer)	
3 y 4	Lectura comprensiva	Comprensión de lectura de diferentes textos leídos	Participación en la lectura de los diferentes textos	Establecer diálogos pertinentes sobre lo leído	Lee diversos tipos de texto: descriptivo, narrativo, explicativo y argumentativo. (hacer)	
	Estructura de los gráficos, esquemas conceptuales El debate	Acercamiento a ejemplos del tema	Presentación de plenarias Elaboración de textos de opinión con acompañamiento dirigido	Presentación oral de conclusiones y argumentos de los interlocutores sobre los temas planteados	Expone y defiende sus ideas en función de la situación comunicativa. (hacer)	
La entrevista						
5	Lectura comprensiva	Comprensión de lectura de diferentes textos leídos	Participación en la lectura de los diferentes textos	Establecer diálogos pertinentes sobre lo leído	Lee diversos tipos de texto: descriptivo, narrativo, explicativo y argumentativo. (hacer)	
	Lectura comprensiva	Comprensión de lectura de	Participación en la lectura de los	Establecer diálogos pertinentes sobre lo	Lee diversos tipos de texto: descriptivo,	

6 y 7		diferentes textos leídos	diferentes textos	leído	narrativo, explicativo y argumentativo. (hacer)	
	La producción de textos Fichas Cartas	Familiarización con las generalidades del tema	Aplicación de conceptos y materiales relacionados con el tema	Presentación autocrítica de las producciones	Reconoce la función social de los textos que lee. (saber) Reconoce la silueta o el formato de los textos que lee. (saber) Identifica el propósito comunicativo y la idea global de un texto. (saber)	
8 y 9	La fotografía La caricatura La historieta				Produce un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) y aspectos gramaticales. (hacer)	
10	El informe	Comprensión de lectura de diferentes textos leídos	Participación en la lectura de los diferentes textos	Establecer diálogos pertinentes sobre lo leído	Lee diversos tipos de texto: descriptivo, narrativo, explicativo y argumentativo. (hacer)	
	Lectura comprensiva				Lee diversos tipos de texto: descriptivo, narrativo, explicativo y argumentativo. (hacer)	
11	Lectura comprensiva de textos	Comprensión de lectura de diferentes textos leídos	Participación en la lectura de los diferentes textos	Establecer diálogos pertinentes sobre lo leído	Lee diversos tipos de texto: descriptivo, narrativo, explicativo y argumentativo. (hacer)	

12	Reconocimiento de reglas ortográficas	Aplicación de reglas ortográficas	Aplica en un texto escrito las reglas ortográficas	Escribe correctamente el dictado según las reglas ortográficas	Reconoce la intención comunicativa de las oraciones interrogativas y exclamativas. (saber)	
	Lectura comprensiva	Comprensión de lectura de diferentes textos leídos	Participación en la lectura de los diferentes textos	Establecer diálogos pertinentes sobre lo leído	Lee diversos tipos de texto: descriptivo, narrativo, explicativo y argumentativo. (hacer)	
13	Clasificación de palabras: Sinónimas y antónimas	Distinción de la estructura de los las palabras. Presentación de diferentes tipos de textos.	Construcción de diferentes oraciones aplicando las palabras vistas	Socialización de los trabajos realizados.	Argumenta y reconoce las categorías gramaticales en un texto escrito. (hacer) Organiza en forma lógica las categorías gramaticales y semánticas en la redacción oral y escrita. (hacer)	
	Lectura comprensiva	Comprensión de lectura de diferentes textos leídos	Participación en la lectura de los diferentes textos	Establecer diálogos pertinentes sobre lo leído	Lee diversos tipos de texto: descriptivo, narrativo, explicativo y argumentativo. (hacer)	
BIBLIOGRAFÍA						

Plan de Apoyo		
PLAN DE RECUPERACIÓN	PLAN DE NIVELACIÓN	PLAN DE PROFUNDIZACIÓN
<p>Organización de párrafos sencillos (dados varios párrafos, ordenarlos lógicamente).</p> <p>Taller de reconocimiento de género narrativo (fábula, cuento, mito y leyenda)</p>	<p>Repaso de las categorías gramaticales</p> <p>Análisis morfológico a partir de un texto dado.</p>	<p>Elaboración de resumen de un cuento.</p> <p>Ejercicio de comprensión lectora.</p>